

Particolare riconoscenza va alla sensibilità della **Dottoressa Amalia Mantica Arrigotti** che ha generosamente offerto tutti i Premi in denaro intitolati al I Concorso Musicale Internazionale «Francesco Forgione» Verbania 2000.

BANCA POPOLARE DI INTRA: *una catena di doni.*
I doni della BPI alla cultura sono ricchi e tempestivi. È la vocazione stessa della Banca quella di produrre e di moltiplicare la ricchezza; l'intelligenza di chi la dirige la porta ad applicare quel talento anche in ambito sociale e culturale, finanziando progetti definiti, aiutandoli a nascere e consolidarsi perché crescano e ne generino altri. È così che la Banca Popolare di Intra ci è spesso vicina e il suo logo fa da sfondo ai nostri successi. La sua presenza è sempre visibile anche nelle Sale dei concerti, nei Teatri dei concorsi, dove gli applausi del pubblico vanno anche a chi, dietro le quinte, fa in modo che i sogni si realizzino.

I futuro. I concerti

Altre Immagini per ricordare e festeggiare il decennale della Dino Ciani

E se il nostro presente è fatto di impegni come i concerti del lunedì al Pio Albergo Trivulzio a Milano, i recital del sabato a Palazzo Albrizzi a Venezia e quelli del mercoledì al Circolo Ufficiali di Trieste, le prospettive per il futuro sono altrettanto luminose e i progetti promettenti.

Sono già in calendario i *Concerti del Decennale* che si terranno a Stresa: dal 27 Aprile al 25 Giugno 2001: «*Concerti di Primavera*»; dal 29 Giugno al 27 Agosto 2001: «*Concerti d'Estate*»; dal 29 Agosto al 18 Ottobre 2001: «*Concerti d'Autunno*».

I concorsi dell'anno 2001

Si sta cercando di renderli sempre più belli e interessanti.

Ogni Concorso avrà un'Edizione successiva: il Concorso Internazionale Musicale «Francesco Forgione» Verbania è alla Seconda Edizione; il Concorso Internazionale Musicale «Isole Borromee» Verbania è alla Terza Edizione.

Ancora da destinare è la sede di Selezione Finale e Premiazione del Secondo Concorso Nazionale «Progetto Musica» del Soroptimist International d'Italia settembre 2001.

D Sipario d'arte e di vita *Dove si trova la «Dino Ciani»?*

... anche nella sala da concerto vuota, quando ancora nell'aria risuonano note ed applausi, quando si tolgono i vasi di fiori e gli striscioni degli Sponsor, quando pare tutto finito, la Dino Ciani è ancora presente, pronta a ricreare eventi e successi.

L'impegno di favorire il talento dei giovani artisti di valore non vuole conoscere pause: sono la loro amicizia e la risposta affezionata del pubblico che invitano all'opera.

Molti giovani si esibiscono nei concerti della Ciani per «provare» in pubblico un nuovo programma prima di un concorso importante, di una nuova prova d'esame o dell'incisione di un nuovo compact disc. La Ciani li accoglie con un atto di amore e di fiducia per loro e per le loro speranze.

A volte questa motivazione nasconde il loro desiderio di *stare insieme*.

Sono allora occasioni di festa. I concertisti ritornano, quasi fra vecchi amici, dopo tanti giorni di studio e di fatica a portare i progressi della loro arte. Se ne constatano insieme i miglioramenti, con parole di incoraggiamento, di elogio. Spesso capita che alcuni di loro diventino bravissimi, degli importanti professionisti, con un carnet denso di impegni. Anche se per questo sarà più difficile ottenere la loro presenza non ci rattristiamo. È infatti quanto ci aspettiamo per loro.

Siamo allora orgogliosissimi e, coinvolti nella loro gioia, li seguiamo nelle più prestigiose sale da concerto italiane, con il solo voto che il loro talento sia riconosciuto e li porti alle stelle...

... e lievi le stelle percorrono il cielo
(Giovanni Pascoli)

