

Le prime esperienze in tal senso si sono svolte all'Istituto Scientifico Universitario S. Raffaele di Milano. Da questa collaborazione è nata anche l'idea di una Tavola Rotonda intitolata «*La musica oltre lo spettacolo*», che si è tenuta a Verbania nel 1995. In quell'occasione si sono trattati temi legati alla psicologia della musica, con un resoconto sulle esperienze di «musicoterapia» condotte presso l'Ospedale San Raffaele di Milano. Gli interventi sono stati tenuti da prestigiosi studiosi del settore: il medico psicologo Italo Pistoia, la psicologa Nullina Nizzola, la sociologa Vittoria Gnocato, la musicoterapista Ombretta Franco, il critico musicale Andrea Bambace.

L'orchestra dei Corsi di Perfezionamento «Dino Ciani», in quella come in altre occasioni, si è esibita in un apprezzato concerto di apertura e chiusura di lavori.

I concerti di Musica per la Vita si sono moltiplicati negli anni, interessando l'Ospedale San Biagio di Domodossola e il Pio Albergo Trivulzio di Milano, con il quale si è instaurato un sodalizio ormai quinquennale. In quella sede il Concerto del lunedì è ormai un appuntamento atteso e riscuote consensi e favore di critica. I quotidiani milanesi informano puntualmente sul programma dei concerti e consentono anche agli appassionati e ai parenti degli ospiti di partecipare all'iniziativa.

L.I.T.A. Libera Istituzione per la Tutela dell'Anziano

Il merito dell'iniziativa va alla L.I.T.A. che si occupa dei problemi inerenti alla condizione degli anziani ed è costituita anche da medici ed esperti sul versante sociale. Quasi un appuntamento a teatro, i concerti del lunedì sono un momento di gioioso incontro specialmente per le persone che soggiornano nell'Istituto e vivono anche apprezzando le emozioni che l'arte sa dare.

L'entusiasmo del pubblico è forse la gratificazione maggiore per i giovani artisti, che instaurano con le persone in sala un'intesa particolare, quasi complicità di intenti ricevendo calorosi applausi e apprezzamenti commoventi.

Concerti

Non è facile immaginare quanti giovani artisti, diplomati nei nostri Conservatori, sono in grado di presentare, anche ad un pubblico esigente, un reperto-

rio ampio di brani classici eseguiti con sapienza interpretativa, con sensibilità emotiva, con maturità culturale.

Molti di loro trovano con difficoltà il pubblico cui presentare la loro arte. Questo perché il pubblico degli appassionati di musica classica non è vastissimo e perché una parte dell'ascolto si svolge nella quiete delle case, attraverso i dischi, talora in intimo dialogo con l'armonia delle note o in compagnia solo dei propri pensieri.

Manca così all'ascoltatore l'emozione palpitante di vivere il concerto con chi crea, sul momento, quei suoni splendidi proprio per lui.

Manca anche all'artista la gioia di esprimersi dal vivo, di percepire l'impatto della sua arte sull'animo degli ascoltatori, di ricevere il meritato applauso, che è certamente il compenso più gradito all'esecutore, direi quasi necessario per la sua passione e la sua fatica.

L'Associazione, organizzando i suoi concerti in tante città, italiane e straniere, contribuisce ad aumentare le occasioni per questo incontro tra artisti e pubblico: un pubblico sempre più vasto che assicura agli artisti il suo competente apprezzamento ed il suo calore affettuoso.

L'umanità e lo slancio degli artisti della Dino Ciani crea all'interno dell'Associazione una rete di collaborazione e il desiderio di fare sempre meglio.

Molte sono per i giovani musicisti le opportunità di farsi apprezzare. Essi si esibiscono con successo in concerti, facendo così conoscere le loro peculiarità e la loro bravura in sedi di notevole richiamo culturale come Palazzo Albrizzi di Venezia, il Circolo Ufficiali di Trieste, Sala delle Camelie e Salone delle Feste del Grand Hotel des îles Borromées, Villa Francesca, Sala dei Rododendri dell'Hotel Regina e Palazzo dei Congressi di Stresa.

Album dei Ricordi. Memorie

Ma nell'album dei ricordi della «Dino Ciani» compaiono anche le serate di Duino, Mestre, Roma, Domodossola, Verbania, Baveno, Macugnaga, Verona, Arizzano, Assago, Bad Ragaz, Bannio Anzino, Bee, Briga, Calasca Castiglione, Catanzaro, Cinisello Balsamo, Cortina d'Ampezzo, Dissimo, Druogno, Ginevra, Isola Bella, Isola Pescatori, Malesco, Martigny, Masera, Montana, Ornavasso,